





© 123.rf

## L'élu 2025, Olivier Louloum

Maignaut-Tauzia ? un défi, pour tout exposant et commissaire, d'autant plus soumis aux aléas climatiques qu'il trône fièrement sur un sommet permettant une vue imprenable. Cependant, imprenables n'ont pas toujours été les installations artistiques ; 2023, « TUMbl-soL(Tor), Désert », s'affaisse et se disloque, terrassée par une tempête ; 2019, « PEZIZE » rêve américain en s'envolant, sans Dorothy, au pays où l'on Oz tout. Jamais 2 sans 3 ?

2024 fût l'année des magnifiques nuages d'Angèle Saccucci, nuages qu'il fallait mettre à terre à l'approche des orages et remonter une fois propres et secs. Un Golgotha pour le commissaire, mais au service d'une exposition qui a attiré des milliers de visiteurs, jour et nuit. Une merveille, une apparition poétique !

L'élu 2025 n'est autre qu'Olivier Louloum avec l'installation « **L' Atterrissage** » ; tout un programme ! Ayant bien saisi l'exposition aux éléments et n'ayant pas encore le pouvoir de les tempérer, l'artiste va en tirer parti. Adeptes de récup', soucieux d'un impact minimal de sa création artistique sur l'environnement, Olivier Louloum va jouer, non seulement avec le vent et autres averses ravageuses, mais avec nous tous, nous replongeant dans l'enfance où nous aimions « faire semblant », jouer avec tout ce que l'on trouve, bricoler, faire plus grand que soi... mais également nous faire peur. Si, « *Jusqu'ici tout va bien* »\*, l'enfant Louloum devenu grand nous susurre que nous tirons trop fort sur la corde...

**Christophe Bassetto**  
Commissaire de l'Exposition

\* « La Haine » de Mathieu Kassovitz



## Présentation

Sculpteur, fontainier, céramiste, installateur Olivier Louloum taille la matière, la récupère, la réassemble, se fait plaisir,

Il crée un univers sans limites, tout en mouvement souvent grâce à des moulins à eau et à vent, Ses œuvres sont décalées, voire théâtrales, elles respirent, grincent, se mélangent les ficelles et les pédales.

Il a le plaisir de mêler les matières et leurs histoires. Homme de la forêt et ancien menuisier, le bois est omniprésent dans ses sculptures. Il se retrouve mélangé aux autres matières comme les matières et objets plastiques usuels ayant souvent traversé les océans.

Présenté toujours de façon ludique et poétique, nous retrouvons dans son travail le choc des matières, du temps, de la pénibilité du travail, de l'industrie, de l'écologie.

Ses créations sont un médium positif pour mettre en avant la surconsommation que notre société nous inflige, prendre conscience de tout ce gaspillage des matières et des énergies, de la nécessité de recycler les matériaux pour la préservation de nos ressources.

Son travail est présent en France mais aussi à l'étranger Finlande, Israël, Maroc, Kazakhstan, Burkina Faso...

Toujours dans un souci de partage et de connaissances, il monte des projets avec les structures éducatives et sociales.

Vous pouvez retrouver ses réalisations sur son site : [sculpture-louloum.book.fr](http://sculpture-louloum.book.fr)  
Contact : 06 52 77 16 82

« *Le Jardin des marguerites* »

*Tilleul, acrylique*

220 x 80 x 80 cm



**« Lespecier »** Mimizan (40)

*Bois flottés,  
de récupération  
Moulins à vent Luminaires  
réalisés avec des plastiques  
de l'océan*



*Festival  
des Jardines Quinsac (33)*



*« La caravelle » Audenge (33)*



*Festival « Tapages »  
Sanguinet (40)*



« *Salade d'escargots* »  
*Machines agricoles transformées*  
*Fonte d'aluminium*

« *Fontaine-Parfums* »





**« Fontaine à la grenouille »**  
Castets (40) en 2023



*Fontaine cinétique*  
**« Kazakhstan »**



**« Fontaine  
des trois vaches »**  
Tonmeins (47)



*Installation fontaine éolienne  
Festival « **Tapage** »*



*Installation  
Festival  
« **Mhytimages** »  
Marcillac (32)  
Invité d'honneur*



*Sculptures sur bois  
(voir le site)*



*Céramiques **Raku**  
(voir le site)*



*Ecole Haut Mauco (40) CM2*



*Ecole de Pissos (40)  
CE2 CM1*



*Ecole de Pissos (40)  
CE2 CM1*



*Ecole de Pissos (40)  
CE2 CM1*



*« Le château des contes » école Saint Macaire (33), travail autour des énergies de la récupération et du développement durable avec toutes les classes*



*Patio collège de Labouheyre*



*Centre d'art contemporain PARCC Labenne (40)*

# Le parcours d'Olivier Louloum

**2024**

Exposition personnelle de sculptures bois, céramiques et installations cinétiques, ville de Castets (40)

Résidence céramique au Kazakhstan

Festivals céramique, Saint Avit (47) et Soubran (17)

Projet « *La tête dans les nuages* » Centre d'Art Contemporain, PARCC, Labenne (40)

Atelier lycée agricole et Epadh de Sabres (40)

**2023**

Création « *Fontaine à la grenouille* » pour la ville de Castets

Ateliers centre Pénitencier, Mont de Marsan (40)

**2022**

Exposition installation Fontaine Cinétique, parcours sculptures dans la ville, La Teste de Buch (33)

**2021**

Résidence : Château de Villandraut (33)

Prix sculpture, Exposition ville de Talence (33)

**2020**

Carrousel interactif pour le Village Emmaüs, Pau (64)

**2019**

Sculpture monumentale « Le chameau a trois bosses » avec Eduard Kazarian, Gare de l'art St Paul en Born (40)

**2018**

Résidence à Almaty Kazakhstan. Création d'une installation cinétique « *Clin d'oeil* » - Prix du public

**2017**

Résidence artistique à l'école d'art de Kamkaanpa, Finlande

Création de « *La Fontaine aux trois vaches* » - Parcours artistiques Artère, Tonneins (47)

**2016**

Résidence Artbat Festival - Almatyn, Kazakhstan

Création d'une sculpture aqua-sonore « *Flux et reflux* » - Festival Aureilh'en Son (40)

Machiniste sur le spectacle « *A ciel rouge* » - Compagnie Bouheben

**2015**

Invité d'honneur au Salon d'Art les Mythimages, Marciac (32)

Biennale d'art contemporain, La Teste (33)

**2014**

Création d'une sculpture cinétique « *Funky Palmiers* » - Festival Taatooim, Arad, Israël

Création de trois sculptures monumentales - Festival Au gré des marées, Vieux-Boucau (40)

**2013**

Création d'une œuvre pour Younes Ramoun - Forêt d'Art Contemporain (40)

Résidence et échange artistique entre le PNR des Landes et la province

de El Hajeb, Maroc

**2011**

Biennale d'art contemporain - La Teste (33), Pontenx (40)

Sculpture monumentale,

Collège de Labouheyre (40)

Résidence El HAjeb, Maroc

**2005**

Création d'une sculpture mécanique à l'Escuela del Arte à Humahuaca, Argentine

Création de deux sculptures - Festival Auprès de notre arbre, Sabres (40)

**2004**

Création du projet Mécanique Atypique au Burkina Faso (P.A.C.)

Tournée spectacle - Formation de cinq adolescents à la sculpture et création d'un atelier à Koudougou

**1996-1997**

Création d'un atelier sculpture bois à Luxey (40)



**Olivier Louloum**  
**Sculpteur**  
**Fontainier**  
**Céramiste**

Tél. 06 52 77 16 82

sculpture-louloum.book.fr

Partenaires



arttop@orange.fr – <https://art-o.fr/>  
Tél. 06 83 86 06 09

hello@mignaut.com – [www.mignaut.com](http://www.mignaut.com)  
Tél. 06 81 47 23 48